

RUCE

Ročník 1 Číslo 0

Květen 1997

ZPRAVODAJ RUCE - CO TO BUDE ?

Vážení umělečtí řemeslníci, konzervátoři, restaurátoři, muzejníci, památkáři, milovníci uměleckých řemesel, vážení přátelé, držíte v rukou nulté číslo zpravodaje RUCE. Chtěl by být živým prostředníkem mezi Vámi a RUDOLFINEOU.

Nepředstavujeme si ho jako renomovaný časopis, ale spíše jako živý informátor, který byste pro své náměty, nápady a potřeby v oblasti uměleckých řemesel mohli využít, když budete sami nabízet nebo hledat rady, odbornou pomoc, nebo budete chtít vědět, co se na poli našeho mladého sdružení děje. RUCE budou vycházet čtvrtletně a rádi bychom v nich zavedli stálé rubriky. O podobě, rozsahu a náplni zpravodaje však budete rozhodovat i Vy, členové našeho sdružení i jiní příznivci, které myšlenka a činnost sdružení RUDOLFINEA opravdu a vážně zaujala.

Rádi bychom zavedli několik stálých rubrik:

1. odborný článek, který by mohl mít nejrůznější podobu, měl by však být zajímavý a aktuální (např. pozoruhodný objev, nový technologický postup, recenze, upozornění na nové odborné publikace, vztahující se

2. zprávy pro členy budou přinášet informace o důležitých jednáních prezidia, seznamy nových členů, seznamovat s formami vzdělávání apod.

3. rádi bychom zavedli inzerci, např. nabídku volných míst v dílnách, materiálu, výběr kvalitních firem v určitém oboru apod.

Pro členy 8 řádků sloupce zdarma, pro nečleny 100,- Kč.

4. služby by měly zprostředkovat poradenství, odborná hodnocení, odhady uměleckořemeslných předmětů, garance na zpracování uměleckého předmětu, doporučení kvalitních firem apod. Současně Vás vyzýváme k zaslání námětů nebo poptávek a nabídek k zabezpečení různých materiálů nebo služeb. V případě poptávky uveďte pro orientaci současnou cenovou relaci, za kterou jste ochotni danou službu nebo materiál koupit. Tato informace bude sloužit k posuzování výhodnosti nabídky.

Věříme, že postupem času přibudou ještě další a že budeme moci podle Vašeho zájmu a rozvoje činnosti sdružení rozsah zpravodaje ještě rozšířit.

Příspěvky do rubrik zpravodaje zasílejte na kontaktní adresu 19000 Praha 9, Podkovářská 4 pod značkou RUDOLFINEA.

Redakce

V tomto nultém čísle najdete:

- 1 Zpravodaj RUCE - co to bude ?
- 2 Programové prohlášení
- 2 O postavení uměleckého řemesla dnes
- 3 RUDOLFINEA nabízí další vzdělávání
- 4 Tajnosti tajemníka, Inzerce

Programové

prohlášení

Život jedince i život společnosti je mozaika všedních a svátečních dní. Současné dravé tržní hospodářství vytváří podmínky pro realizaci potřeb především pro ty dny všední. Estetické cítění, vkus, uchování našich tradic a péče o rozvoj uměleckých řemesel patří do skupiny potřeb svátečních a jsou v současnosti stále více ohroženy konkurencí průmyslu a nedostatkem zájmu o vytváření podmínek uměleckořemeslné výroby. České umělecké řemeslo mělo ve světě vždy dobrý zvuk a je naší morální povinností na tyto tradice kvalifikovaně navázat a pomocí vytvořit podmínky pro její pokračování.

Vedení úctou k bohatství vědomostí a dovedností tvůrců českého uměleckého řemesla v minulosti rozhodli se aktivisté přípravného výboru založit pod jménem velkého milovníka umění, mecenáše a sběratele Rudolfa II. - sdružení pro umělecká řemesla -

RUDOLFINEA.

Svou činnost zaměříme především na:

1. sdružování právnických a fyzických osob, které se budou podílet na plnění programu,
2. spolupráci s dalšími odborníky z řad odborné veřejnosti, kteří mohou pomoci v prohlubování zájmu široké veřejnosti o tuto

O POSTAVENÍ UMĚLECKÉHO ŘEMESLA DNES

Postupný rozpad organizací sdružujících umělecká řemesla především Ústředí uměleckých řemesel a obnova

problematiku a podporovat dobré jméno české uměleckořemeslné práce i v zahraničí,

3. podporu rozvoje vzdělávání pro zájemce všech forem studia. Bude podporovat výuku v oblasti poznávání dějin uměleckých řemesel, starých výrobních postupů a uměleckých technik a vytvářením nových učebních textů a pomůcek,

4. podporu a udržení dobrého jména českého uměleckého řemesla zavedením studia ke zvýšení kvalifikace s možností dosažení titulu *t o v a r y š* či získáním titulu *m i s t r u m ě l e c k é h o ř e m e s l a*,

5. vytvoření stabilizovaného lektorského sboru pro vysoce kvalifikovanou výuku stávajících i nových forem vzdělávání z řad uměleckých řemeslníků, pracovníků muzeí a památkové péče, historiků umění, konzervátorů, restaurátorů a znalců,

6. vytváření podmínek pro vznik a rozvoj nových forem studia v oblasti konzervování, restaurování, znalectví při aktivní spolupráci se širokou odbornou veřejností v této oblasti,

7. vytvoření informačního centra a vznik databáze pro rozvoj dokumentace praktické činnosti v oblasti uměleckých řemesel,

8. vytvoření databanky Zlatý fond tradičních uměleckořemeslných technik,

soukromého podnikání nastartovaly dlouhodobý proces hledání nových forem spolupráce mezi uměleckými řemeslníky a firmami, hledání nové formy ochrany a podpory podnikání v podmínkách volné konkurence a volného trhu. Kamkoli se u nás podíváte,

narazíte na tvrdé pronikání cizích firem na český trh. Tato expanze je často vedena za podpory

9. legislativní jednání s orgány státní správy ve věci zachování a dalšího rozvoje českého uměleckého řemesla a příteto činnosti bude usilovat zejména o :

- zajištění finančních prostředků ze sponzorských darů a ze státních příspěvků a jejich užití na podporu a rozvoj sdružení,

- spolupráci s MK ČR při přidělování licencí na restaurování kulturních památek,

- spolupráci s živnostenskými úřady při přidělování živnostenských oprávnění v oblasti uměleckořemeslné činnosti.

10. navázání spolupráce s podobnými zahraničními institucemi za účelem prosazení českých uměleckých řemeslníků ve světovém měřítku.

11. zapojení se do činnosti České obchodní komory.

12. organizování monotematických seminářů, výstav, setkání, exkurzí, zájezdů apod.,

13. publikační činnost spojenou s šířením informací o aktivitách sdružení,

14. vytvoření podmínek pro udělování ocenění za výraznou uměleckou tvorbu a lidovou uměleckou výrobu.

Toto programové prohlášení je nedílnou součástí stanov.

V Praze dne 12. prosince 1996

domovských států těchto firem krytím části rizik z podnikání v zahraničí, je podporováno

výhodnými úvěry zahraničních bank a v neposlední řadě za vydatné podpory vlastního silného kapitálu těchto firem, čemuž naše podniky nemohou konkurovat a přicházejí tak o část našeho trhu. Když k těmto faktům přidáme ještě nízkou kupní sílu a nestabilitu trhu, stává se často podnikání uměleckořemeslných firem i jednotlivých řemeslníků více méně bojem o existenci.

Relativně nízká cena práce a tradiční řemeslná dovednost a nápaditost umožnily ještě před několika lety v řadě oborů velmi dobré uplatnění našich řemeslníků na západ od našich hranic, zejména v Německu. Avšak postupným růstem cen surovin a materiálů, energií, mzdových a dalších nákladů se práce i výrobky začínají zdražovat. Udržet si zajímavé zahraniční pracovní kontakty a zakázky znamená neustále zvyšovat kvalitu práce i použitých materiálů, včetně poskytování hodnověrných záruk. Reálné nebezpečí ústupu z domácího trhu a střízlivé posuzování možností na získání a udržení zahraničních nabídek a zakázek nás nutí vytvořit určitou ochranu a podporu českých uměleckých řemesel. Je nutné o sobě navzájem více vědět a

RUDOLFINEA NABÍZÍ DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Ve spolupráci s prvními kolektivními členy - středním odborným učilištěm uměleckořemeslné výroby v Praze, které je realizátorem a Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy, jež poskytlo některé lektory a zajišťuje exkurze na svých odborných pracovištích, pořádá RUDOL-FINEA dvouleté studium sběratelství a starožitnictví pro

rozvíjet formy spolupráce všude tam, kde to bude možné. Navzájem se informovat o nových možnostech výroby, o technologiích a nových materiálech nebo o materiálech a surovinách vysoce kvalitních za přiměřené ceny. Vytvořme prostor k takovému setkávání s možností navazovat i trvalejší vzájemně výhodné kontakty. Posilujme staré řemeslné tradice, jež se dědily z otců na syny a zvyšujme kvalitu práce s uční včetně dalších možností rozšiřování vzdělávání v uměleckořemeslných oborech. Podporujme budování rodinných firem, kde jsou tyto tradice nejsilnější, obnovme užívání zaniklého titulu mistr uměleckého řemesla se všemi výsadami s ním spojenými. Usilujme o větší ochranu uměleckých řemesel pomocí zákonů včetně možností daňových úlev. Usilujme též o větší ochranu našeho domácího trhu zejména proti nekvalitní výrobě (i to je vlastně ochrana našich zákazníků), proti špatným výrobkům a podbízivým (dumpingovým) cenám! Usilujme o získání státní podpory řemesel a drobných malých firem formou nevratných dotací, o možnosti získání výhodných podnikatelských půjček apod. Začleněním naší republiky do evropského

pracovníky muzeí, památkové péče, sběratele i další zájemce o staré umění a zejména umělecké řemeslo které tvoří významnou část výuky. Ještě v letošním roce zahájí první ročník mistrovské školy, určené pro absolventy uměleckořemeslných oborů středních škol a střed-

ních odborných učilišť, které má přispět k rozšíření a zkvalitnění

ekonomického prostoru se zkomplikují podmínky k udržení se na domácím a evropském trhu. Zmizí vzájemná omezení a celní bariéry mezi Českou republikou a okolními státy. Vyvstane otázka, zda v tak tvrdé konkurenci obstojíme a nebudeme ohrožováni riziky úpadku našich firem. Již nyní musíme začít řešit problémy spojené s touto integrací. Je proto třeba navazovat kontakty s národními organizacemi uměleckých řemesel v okolních státech a informovat se o formách jejich činnosti a o zákonech, kterými jsou ve svých zemích chráněny a podporovány včetně výše státních subvencí a dotací, které dostávají. V neposlední řadě jim nabídneme vzájemně výhodnou spolupráci, jež by našim firmám pomohla legálně a trvale rozšiřovat naše nabídkové možnosti.

Naše instituce RUDOL-FINEA - sdružení pro umělecká řemesla bude usilovat o řešení těchto problémů. Umělecké řemeslo je „pamětí národa“, a proto je nutné jej podporovat a chránit, existující firmy posilovat, upadající zachraňovat a již zaniklá řemesla alespoň zdokumentovat a zachovat je tak pro příští generace.

Ing. Antonín Chmelář
znalostí a zkušeností uměleckých řemeslníků různých oborů, z nichž nejuspěšnější budou po jejím absolvování usilovat o získání zapomenutého titulu **mistr uměleckého řemesla**. Do

prvního ročníku se budou zapisovat zájemci uměleckých kovooborů: kovář a zámečnick, pasíř, zlatník a klenotník, rytec. Novým a zajímavým oborem pro vyučené umělecké řemeslníky různých oborů bude také kurs scénické techniky a realizace pro potřeby divadel, filmu a televize. Podrobnější informace a přihlášky ke studiu je možné získat na SOU uměleckořemeslném v Praze, které vydává také tento zpravodaj.

PhDr. Miloslav Vlk

TAJNOSTI tajemníka

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Vážení,
dovolte mi, abych v tomto nultém čísle otevřela pravidelné okénko pro informace, které budou mít přímou souvislost s aktuálním děním v našem sdružení RUDOLFINEA. Je jistě v zájmu stávajících a eventuálně i budoucích členů, aby byli seznamováni, se stavem členské základny, chceme Vás informovat o významnějších aktivitách prezidia, o konkrétních odborných a kulturních akcích a pod. . Pro toto číslo uvedu zatím základní organizační informace:

1. Na ustavující valné hromadě byly ustaveny vrcholné orgány sdružení RUDOLFINEA -

PREZIDIUM:
prezident
ing. Chmelař Antonín

víceprezident
PhDr. Vlk Miloslav

tajemník
Mgr. Červená Milena

REVIZNÍ KOMISE:
členové
p. Dostál Petr
pí Plánská Eva

2. Členská základna:

RUDOLFINEA má k dnešnímu dni
16 členů fyzických osob
2 členy právnických osob

V prvním čísle uvedeme jmenný seznam všech členů.

V současné době máme rozdáno dalších 20 přihlášek, které se zatím nevrátily.. Pokud projeví někdo z vážných zájemců a nadšenců naší činnosti zájem o členství, obdrží informace i

formulář přihlášky na naší kontaktní adrese.

3. Vám, kteří máte již platné členství, přikládáme složenku k úhradě členského poplatku /500.- Kč pro fyzickou osobu, 1000.-Kč pro právnickou osobu/. Platba se zpozdila proto, že jsme museli dát vytisknout firemní složenky.

4. Na základě plánu práce svolává prezidium **II. VALNOU HROMADU na den 24. 6. 1997 ve 13 hodin v budově SOU , Podkovářská 4, Praha 9.**

Přivítáme, pokud se účastní valné hromady i další zájemci a předem nás mohou o svém úmyslu informovat, abychom zajistili přiměřené prostory pro tuto akci.

Milena Červená

INZERCE



SOU zabezpečí výuku a výchovu žáků - absolventů 9. tříd ve 3-letých učebních oborech uměleckořemeslného zaměření:

85-41-2 Umělecký kovář a zámečník	85-56-2 Umělecký truhlář
85-43-2 Umělecký pasíř	85-60-2 Umělecký pozlaccovač
85-45-2 Zlatník a klenotník	85-73-2 Umělecký keramik
85-51-2 Umělecký štukatér	85-76-2 Vlásokář a maskér
85-55-2 Umělecký řezbář	85-78-2 Umělecký rytec

zakončených závěrečnou zkouškou s výučním listem

a ve 4-letém studijním oboru 85-76-4 Starožitník, zakončeným maturitní zkouškou.

Upozorňujeme, že je ještě několik volných míst do prvního ročníku na příští školní rok 1997/98! Informujte i své známé o této atraktivní možnosti. Bližší informace přímo v sekretariátě SOU nebo na tel. 02/ 66 311 751.

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

Konzervační ozařovací pracoviště

Zámek č.p. 1, 252 63 Roztoky u Prahy, tel.(02)2091256, fax.(02)20911015

TRÁPÍ VÁS ČERVOTOČ ? NÁS UŽ NE !

DŘEVOKAZNÝ HMYZ, PLÍSNĚ A HOUBY VE DŘEVĚ a dalších organických materiálech likvidujeme se 100% účinností v ozařovací komoře ionizujícím zářením, jehož zdrojem je radioaktivní izotop kobaltu ⁶⁰Co. Tento izotop emituje pouze záření gama, které nezanechává v ozářených předmětech žádná rezidua a nepoškozuje jejich povrchovou úpravu ani polychromii.

CENÍK RADIAČNÍHO OŠETŘENÍ ZÁŘENÍM GAMA

platný od 1.4.1995

	OŠETŘOVANÝ PŘEDMĚT	ZÁKLADNÍ SAZBA CENA ZA JEDNOTKU	CENOVÉ ROZMEZÍ ZA KUS
	Nábytek a jiné užitkové předměty I. Skříňový dutý se zásuvkami, regály	1 dm ³ = 1 Kč 1 dm ³ = 2 Kč	skleník 500-800 Kč šatní skříň 600-1300 Kč truhla 250-500 Kč noční stolek 100-250 Kč komoda 800-1500 Kč
	II. Plný (např. plastiky, masivní dřevo atd.)	1 dm ³ = 5 Kč	
	III. Stolový, sedací a ostatní předměty	1 dm ³ = 2-3 Kč	cenový příklad: židle-jedn.cena 100 Kč hodiny (pendlovky)150 Kč stůl 200-1200 Kč
	Obrazy deskové plátna včetně rámu prázdné rámy	1 dm ² = 5 Kč 1 dm ² = 2 Kč 1 dm ² = 1 Kč	
DLE POŽADAVKU cca 1,5 kGy (150 krad)	Tónování skla I. tabulové II. masivní (objemové)	1 dm ² = 3 Kč 1 dm ³ = 20-30 Kč	
STERILIZAČNÍ DÁVKY 27 kGy (2,7 Mrad)	Ozařování biologického a ostatního materiálu dle zakázky	1 dm ³ = 25 Kč	v případě trvalých dodávek nad 100 dm ³ se základní cena sníží po dohodě se zákazníkem

Nejmenší účtovaná částka pro všechny druhy ošetřených předmětů je 50,- Kč.
Jsou-li požadovány vyšší dávky ozáření, platí smluvní ceny.